

Non partir ritrosetta

Madrigali Guerrieri et Amorosi

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

SV 165

J = 148

Soprano (S) voice parts:

Non par - tir ri - tro - set - - - **ta Trop po lieve.in- cos**
 L'al - ma vo - la dis - ciol - ta, Te - co par - te.il mio
Tu cru - del più m'of - fen - - - **di Quan to più sei fug -**

Alto (A) voice parts:

Non par - tir ri - tro - set - - - **ta Trop po lieve.in- cos**
 L'al - ma vo - la dis - ciol - ta, Te - co par - te.il mio
Tu cru - del più m'of - fen - - - **di Quan to più sei fug -**

Bass/Tenor (T/B) voice parts:

Non par - tir ri - tro - set - - - **ta Trop po lieve.in- cos**
 L'al - ma vo - la dis - ciol - ta, Te - co par - te.il mio
Tu cru - del più m'of - fen - - - **di Quan to più sei fug -**

7

Soprano (S) voice parts:

- tan - te **Sen ti me :non fuggir non fug - gir, Sen ti me non fug**
 co - re. Ferma.il piè non fuggir, non fug - gir, Ferma.il piè non fug
 - ga - ce. **Già dal sen l'al - ma fug - ge già dal sen l'al - ma**

Alto (A) voice parts:

- tan - te **Sen ti me :non fug - gir non fug - gir sen ti**
 co - re. Ferma.il piè non fug - gir, non fug - gir, Ferma.il
 - ga - ce. **Già dal sen l'al - ma fug - ge già -**

Bass/Tenor (T/B) voice parts:

- tan - te **Sen ti me :non fug - gir non fug - gir sen ti**
 co - re. Ferma.il piè non fug - gir, non fug - gir, Ferma.il
 - ga - ce. **Già dal sen l'al - ma fug - ge già dal sen l'al - ma fug -**

♩ = 148

♩ = 148

14

- gir non fug - gir as - pet - ta.as - pet - ta O - di.il pre -
 - gir, non fug - gir, as - col - ta.as - col - ta, Tor - na.a gio -
 fug - ge at - ten - di.at - ten - di, Se.il mio lan -

me non fug - gi as - pet - ta.as pet - ta O - di.il pre -
 piè non fug - gir, as - col - ta.as col - ta, Tor - na.a gio -
 dal sen l'al - ma at - ten - di.at - ten - di, Se.il mio lan -

20

- gar del tuo fe - del a - man - te Tu non
 - ir al - men d'un che si mo - re Tu non
 - guir a te co - tan - to pia - ce. Tu non

- gar del tuo fe - del a - man - te
 - ir al - men d'un che si mo - re
 - guir a te co - tan - to pia - ce.

- gar del tuo fe - del a - man - te
 - ir al - men d'un che si mo - re
 - guir a te co - tan - to pia - ce.

26

sen ti.i la - men - ti? Ah, tu fug - gi.ah, Ah, tu fuggi.ah, —
 mi - ri.i mar - ti - ri ? Tu non o - di.ah Tu non o · di.ah
 ri - di non ri - di ! Tu mi sprezz.ah tu mi sprezz.ah

Tu non sen ti.i la - men - ti? Tu non sen ti.i la - men -
 Tu non mi - ri.i mar - ti - ri ? Tu non mi - ri.i mar - ti -
 Tu, non ri - di non ri - di ! Tu, non ri - di non ri -

Tu non sen ti.i la - men - ti? Tu non mi - ri.i mar - ti - ri ? Tu non
 Tu, non ri - di non ri - di ! Tu, non

33 $\text{♩} = 148$

$\text{♩} = 148$

- man - go Ah, tu ri - di _____ Ah, tu ri - di _____
chia - mo Tu mi sprezz i _____ ah Tu mi sprezz i _____
- do - ro Tu mi las - ci _____ ah tu mi las - ci _____

- man - go Ah, tu ri - di _____ , Ah, tu
chia - mo Tu mi sprezz i _____ ah Tu mi
- do - ro Tu mi las - ci _____ ah tu mi

44 $\text{♩} = 148$ x3

Ah, tu ri - di _____ tu ri - di e _____ io pian - - go.
ah Tu mi sprezz i _____ ah mi sprezz i io _____ ti bra - - mo.
ah tu mi las - ci _____ ah mi las - ci e _____ io mo - - ro.

Ah, tu ri - di _____ tu ri - di e _____ io pian - - go.
ah Tu mi sprezz i _____ ah mi sprezz i io ti bra - - mo.
ah tu mi las - ci _____ ah mi las - ci e io mo - - ro.

ri - di _____ , Ah, tu ri - di _____ e io pian - - go.
sprezz i _____ ah mi _____ sprezz i _____ ah io ti bra - - mo.
las - ci _____ ah tu mi las - ci _____ ah e io mo - - ro.